

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ

ΠΕΜΠΤΗ 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ

09:00-10:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«1821 ανεπίσημα»

Γιώργος Ευγενικός, αφηγητής

Πίσω από τα ονόματα, πίσω από αποφάσεις μεγάλες, συγκρούσεις, μάχες και πρωτόκολλα βρίσκονται οι χαρακτήρες. Βρίσκονται στιγμές καθημερινότητας μεγάλες και μικρές, ευτράπελες και σοβαρές, δραματικές και τραγικές. Μα πάνω απ' όλα, βρίσκονται οι άνθρωποι. Γνωστοί και άγνωστοι αγωνιστές. Αυτές τις ιστορίες θα ακούσετε: που η ιστορία τις αποτύπωσε με μικρά γράμματα.

Ανεπίσημα. Αφήγηση, έρευνα, επιμέλεια: Γιώργος Ευγενικός

Για παιδιά, εφήβους, ενήλικες.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΜΥΘΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ / ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

10:00-11:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Κωδικός: Φιλικός»

«Ελευθερία ή Θάνατος!» Μια ιδέα, μια επιθυμία και τρεις άνθρωποι ήταν αρκετοί για να διαδώσουν το σύνθημα παντού. Αρκετά χρόνια πριν από την έναρξη της ελληνικής επανάστασης, το σύνθημα αυτό αντηχούσε σε οποιοδήποτε μέρος κατοικούσαν Έλληνες ή Φιλέλληνες και επιθυμούσαν την απελευθέρωση του αγαπημένου τους τόπου. Χιλιάδες ήταν αυτοί που πίστεψαν ότι η εξέγερση ήταν κοντά, αλλά τα βήματα έπρεπε να μείνουν μυστικά. Και ορκίστηκαν εις το όνομα της αληθείας και της δικαιοσύνης... Η.Ε.Α. - Η.Ο.Σ!

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ 2 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Μαντεύουμε τι είναι “διακοπολόγιο” και διεκδικούμε το έπαθλο... φιλίας!»

Μαίρη Κανάκη

Τα παιδιά μέσα από ένα διαδραστικό παιχνίδι ψαχουλεύουν «τσουβάλια» με κλειστά μάτια και μαντεύοντας, σκιαγραφούν τους κεντρικούς ήρωες του βιβλίου, μαθαίνουν για τις αγαπημένες τους συνήθειες και τα πράγματα που δεν αποχωρίζονται ποτέ, ούτε καν στις διακοπές τους! Στη συνέχεια, πατώντας στα ίχνη της ιστορίας, φτιάχνουν το δικό τους «διακοπολόγιο» και μέσα από ερωτήσεις διεκδικούν ανά δυάδες το έπαθλο φιλίας, ένα όμορφο κοχύλι, ένα μοναδικό αναμνηστικό για να θυμούνται τις διακοπές τους μαζί με τον καλύτερο τους φίλο!

Για παιδιά από 9 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟ ΔΟΝΤΙ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Ταξίδι στη γαλλόφωνη λογοτεχνία»

Δανάη Ιωακειμίδη, υπεύθυνη εκπαιδευτικής συνεργασίας Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης

Το Γαλλικό Σχολείο Θεσσαλονίκης προτείνει στους μικρούς επισκέπτες της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης ένα ταξίδι στη γαλλόφωνη λογοτεχνία. Μερικές φορές το ξεχνάμε, αλλά υπάρχουν 88 κράτη που έχουν ως επίσημη γλώσσα τη γαλλική και πολλοί καταξιωμένοι συγγραφείς ανά τον κόσμο που γράφουν στη γαλλική γλώσσα. Το εργαστήριο απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 9-10 ετών, τα οποία μέσα από μια σειρά ομαδικών δραστηριοτήτων, οδηγούνται στο να ανακαλύψουν και να συνειδητοποιήσουν τη σχέση του συγγραφέα με τη γαλλική γλώσσα.

Για παιδιά 9-10 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΓΑΛΛΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ Δ. ΣΟΛΩΜΟΣ – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Λόρδος Βύρωνα: Ο ποιητής της λευτεριάς»

Ιορδάνης Καλέσης, ηθοποιός

Δραματοποιημένη παρουσίαση των ξεχωριστών γεγονότων της ζωής του Λόρδου Βύρωνα, μέσα από τα μάτια του ίδιου του ποιητή. Ο ηθοποιός Ιορδάνης Καλέσης επιχειρεί, ενσαρκώνοντας τον σημαντικό ποιητή και φιλέλληνα επί σκηνής, να μεταδώσει στους έφηβους μαθητές με ζωντανό και γλαφυρό τρόπο τις συνθήκες και τις ξεχωριστές στιγμές της εμβληματικότερης φυσιογνωμίας του φιλελληνικού κινήματος. Καθώς εξιστορείται ο πολυτάραχος βίος του, με την παράθεση γεγονότων, φωτογραφιών, μαρτυριών,

αποσπασμάτων ποιημάτων και ιστορικών ντοκουμέντων, ο Βύρωνας παρεμβαίνει, αναβιώνοντας και σχολιάζοντας μπροστά στους θεατές τους πιο κομβικούς σταθμούς του συναρπαστικού ταξιδιού της ζωής του, από τη γέννησή του στο Λονδίνο μέχρι τον θάνατό του στην Ελλάδα.

**Για μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ:ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΥ**

11:00-12:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Κωδικός: Φιλικός»

«Ελευθερία ή Θάνατος!» Μια ιδέα, μια επιθυμία και τρεις άνθρωποι ήταν αρκετοί για να διαδώσουν το σύνθημα παντού. Αρκετά χρόνια πριν από την έναρξη της ελληνικής επανάστασης, το σύνθημα αυτό αντηχούσε σε οποιοδήποτε μέρος κατοικούσαν Έλληνες ή Φιλέλληνες και επιθυμούσαν την απελευθέρωση του αγαπημένου τους τόπου. Χιλιάδες ήταν αυτοί που πίστεψαν ότι η εξέγερση ήταν κοντά, αλλά τα βήματα έπρεπε να μείνουν μυστικά. Και ορκίστηκαν εις το όνομα της αληθείας και της δικαιοσύνης... Η.Ε.Α. - Η.Ο.Σ!

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ 2 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Μαντεύουμε τι είναι “διακοπολόγιο” και διεκδικούμε το έπαθλο... φιλίας!»

Μαίρη Κανάκη

Τα παιδιά μέσα από ένα διαδραστικό παιχνίδι ψαχουλεύουν «τσουβάλια» με κλειστά μάτια και μαντεύοντας, σκιαγραφούν τους κεντρικούς ήρωες του βιβλίου, μαθαίνουν για τις αγαπημένες τους συνήθειες και τα πράγματα που δεν αποχωρίζονται ποτέ, ούτε καν στις διακοπές τους! Στη συνέχεια, πατώντας στα ίχνη της ιστορίας, φτιάχνουν το δικό τους «διακοπολόγιο» και μέσα από ερωτήσεις διεκδικούν ανά δυάδες το έπαθλο φιλίας, ένα όμορφο κοχύλι, ένα μοναδικό αναμνηστικό για να θυμούνται τις διακοπές τους μαζί με τον καλύτερο τους φίλο!

Για παιδιά από 9 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟ ΔΟΝΤΙ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Στίχος... Ελεύθερος»

Κάθε χρόνο, σε κάθε εθνική γιορτή, στις παρελάσεις, σε διακρίσεις αθλητών στους Ολυμπιακούς αγώνες ακούμε και τραγουδάμε τον Εθνικό μας Ύμνο. Ένα τραγούδι πολύ γνωστό σε όλους μας το οποίο μας προκαλεί ρίγος και συγκίνηση. Τι είναι όμως αυτό το τραγούδι; Ποιος το έγραψε και τι σημαίνουν οι στίχοι του; Μια ιστορία που ξεκίνησε από τη Ζάκυνθο, τυπώθηκε στο Μεσολόγγι και αργότερα μελοποιήθηκε στην Κέρκυρα ήταν η αφορμή για να πιστέψουν όλοι σε ένα νέο, ανεξάρτητο κράτος.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

12:00-13:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Στίχος... Ελεύθερος»

Κάθε χρόνο, σε κάθε εθνική γιορτή, στις παρελάσεις, σε διακρίσεις αθλητών στους Ολυμπιακούς αγώνες ακούμε και τραγουδάμε τον Εθνικό μας Ύμνο. Ένα τραγούδι πολύ γνωστό σε όλους μας το οποίο μας προκαλεί ρίγος και συγκίνηση. Τι είναι όμως αυτό το τραγούδι; Ποιος το έγραψε και τι σημαίνουν οι στίχοι του; Μια ιστορία που ξεκίνησε από τη Ζάκυνθο, τυπώθηκε στο Μεσολόγγι και αργότερα μελοποιήθηκε στην Κέρκυρα ήταν η αφορμή για να πιστέψουν όλοι σε ένα νέο, ανεξάρτητο κράτος.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ 2 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Κωδικός: Φιλικός»

«Ελευθερία ή Θάνατος!» Μια ιδέα, μια επιθυμία και τρεις άνθρωποι ήταν αρκετοί για να διαδώσουν το σύνθημα παντού. Αρκετά χρόνια πριν από την έναρξη της ελληνικής επανάστασης, το σύνθημα αυτό αντηχούσε σε οποιοδήποτε μέρος κατοικούσαν Έλληνες ή Φιλέλληνες και επιθυμούσαν την απελευθέρωση του αγαπημένου τους τόπου. Χιλιάδες ήταν αυτοί που πίστεψαν ότι η εξέγερση ήταν κοντά, αλλά τα βήματα έπρεπε να μείνουν μυστικά. Και ορκίστηκαν εις το όνομα της αληθείας και της δικαιοσύνης... Η.Ε.Α. - Η.Ο.Σ!

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«1821 ανεπίσημα»

Γιώργος Ευγενικός, αφηγητής

Πίσω από τα ονόματα, πίσω από αποφάσεις μεγάλες, συγκρούσεις, μάχες και πρωτόκολλα βρίσκονται οι χαρακτήρες. Βρίσκονται στιγμές καθημερινότητας μεγάλες και μικρές, ευτράπελες και σοβαρές, δραματικές και τραγικές. Μα πάνω απ' όλα, βρίσκονται οι

άνθρωποι. Γνωστοί και άγνωστοι αγωνιστές. Αυτές τις ιστορίες θα ακούσετε: που η ιστορία τις αποτύπωσε με μικρά γράμματα. Ανεπίσημα. Αφήγηση, έρευνα, επιμέλεια: Γιώργος Ευγενικός

Για παιδιά, εφήβους, ενήλικες.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΜΥΘΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ / ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ

18:00-19:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Η ζωή με τον μπαμπά»

Δημήτρης Τσιλινίκος, συγγραφέας

Η μαμά «λείπει σε ταξίδι», οπότε κι εγώ ζω τη ζωή μου με τον μπαμπά. Ο μπαμπά είναι κάτι σαν τον Σούπερμαν. Έχει κρυφές υπερδυνάμεις που καμιά φορά δεν τις ξέρει ούτε κι ο ίδιος! Μόνο έτσι εξηγείται πως καταφέρνει και τα βγάζει πέρα... με τα δύσκολα που του βάζει η Ζωή! Ποια μπορεί να είναι η καθημερινότητα ενός παιδιού που ζει με τον μπαμπά του, όταν η μαμά «λείπει» από το σπίτι; Πώς τα μάτια ενός παιδιού μεταφράζουν αυτή την πραγματικότητα; Για παιδιά ηλικίας; Έχει τη δυνατότητα ένα παιδί να συμμετάσχει στις ευθύνες που απορρέουν από μια τέτοια συμβίωση, δίχως να ακυρωθούν όλα όσα απαρτίζουν τον παιδικό κόσμο; Πότε η παιδική ανεμελιά συναντά την συνεργασία; Το βιβλίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Επόμενος Σταθμός.

Για παιδιά από 4 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

19:00-20:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 2 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Τουραντότ, η πριγκίπισσα του Πεκίνου»

Διασκευασμένη όπερα του Πουτσίνι για μικρούς και μεγάλους φίλους!

Τζίνα Φωτεινοπούλου, συγγραφέας, Θέντα Μιμηλάκη, εικονογράφος

Η παρουσίαση του βιβλίου θα γίνει με έμφαση στο μουσικο-θεατρικό υλικό που αυτό περιλαμβάνει, δημιουργώντας ένα δρώμενο με δραματουργική και κινησιολογική προσέγγιση, με τη συμμετοχή ορισμένων από τους πρωταγωνιστές αλλά και τα συμμετέχοντα σύνολα. Θα αξιοποιηθεί- τόσο ηχητικά όσο και με προβολή video- το υλικό από το διπλό ηχογράφημα (CD), που συνοδεύει το παραμύθι, όπου η ιστορία «ζωντανεύει» μέσα από τις φωνητικές ερμηνείες των καλλιτεχνών (μονάδες και σύνολα). Στην παρουσίαση θα μιλήσουν άνθρωποι της τέχνης και του πολιτισμού, καθώς πρόκειται για ένα πολιτιστικό πόνημα, που συνδέει κουλτούρες, συνδέει το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον συνδέει τέχνες, συνδέει ένα μεγάλο ηλικιακό φάσμα ελλήνων καλλιτεχνών και εν δυνάμει καλλιτεχνών, συνδέει ενήλικες και παιδιά επιμορφώνει, ψυχαγωγεί, αναγάγει.

Για παιδιά 8-14 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΑΠΑΡΣΙΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ

09:00-10:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«1821 ανεπίσημα»

Γιώργος Ευγενικός, αφηγητής

Πίσω από τα ονόματα, πίσω από αποφάσεις μεγάλες, συγκρούσεις, μάχες και πρωτόκολλα βρίσκονται οι χαρακτήρες. Βρίσκονται στιγμές καθημερινότητας μεγάλες και μικρές, ευτράπελες και σοβαρές, δραματικές και τραγικές. Μα πάνω απ' όλα, βρίσκονται οι άνθρωποι. Γνωστοί και άγνωστοι αγωνιστές. Αυτές τις ιστορίες θα ακούσετε: που η ιστορία τις αποτύπωσε με μικρά γράμματα. Ανεπίσημα. Αφήγηση, έρευνα, επιμέλεια: Γιώργος Ευγενικός

Για παιδιά, εφήβους, ενήλικες.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΜΥΘΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ / ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ 2 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Κωδικός: Φιλικός»

«Ελευθερία ή Θάνατος»! Μια ιδέα, μια επιθυμία και τρεις άνθρωποι ήταν αρκετοί για να διαδώσουν το σύνθημα παντού. Αρκετά χρόνια πριν από την έναρξη της ελληνικής επανάστασης, το σύνθημα αυτό αντηχούσε σε οποιοδήποτε μέρος κατοικούσαν Έλληνες

ή Φιλέλληνες και επιθυμούσαν την απελευθέρωση του αγαπημένου τους τόπου. Χιλιάδες ήταν αυτοί που πίστεψαν ότι η εξέγερση ήταν κοντά, αλλά τα βήματα έπρεπε να μείνουν μυστικά. Και ορκίστηκαν εις το όνομα της αληθείας και της δικαιοσύνης... Η.Ε.Α. - Η.Ο.Σ!

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

10:00-11:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 2 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Κωδικός: Φιλικός»

«Ελευθερία ή Θάνατος!» Μια ιδέα, μια επιθυμία και τρεις άνθρωποι ήταν αρκετοί για να διαδώσουν το σύνθημα παντού. Αρκετά χρόνια πριν από την έναρξη της ελληνικής επανάστασης, το σύνθημα αυτό αντηχούσε σε οποιοδήποτε μέρος κατοικούσαν Έλληνες ή Φιλέλληνες και επιθυμούσαν την απελευθέρωση του αγαπημένου τους τόπου. Χιλιάδες ήταν αυτοί που πίστεψαν ότι η εξέγερση ήταν κοντά, αλλά τα βήματα έπρεπε να μείνουν μυστικά. Και ορκίστηκαν εις το όνομα της αληθείας και της δικαιοσύνης... Η.Ε.Α. - Η.Ο.Σ!

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

11:00-12:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Κορίτσια που έγιναν μύθος στα έπη του Ομήρου και τις τραγωδίες»

Κατερίνα Σέρβη, συγγραφέας

Στα αρχαία ελληνικά έργα, στα έπη του Ομήρου και στις τραγωδίες των ποιητών μας, ανακαλύπτουμε μύθους για θαρραλέους ήρωες και μαθαίνουμε για μάχες μεταξύ δυνατών ανδρών και για τα πάθη τους. Οι ιστορίες τους είναι τόσο λαμπρές, που συχνά εστιάζουμε σε αυτούς και δεν βλέπουμε τους άλλους πρωταγωνιστές. Μαζί με τη συγγραφέα και αρχαιολόγο Κατερίνα Σέρβη, τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να συζητήσουν ξανά για ιστορίες αρχαίες και γνωστές, ξεχωρίζοντας όμως αυτή τη φορά τα κορίτσια που αναφέρονται σε αυτές και παίζουν εξίσου σημαντικό ρόλο.

Για μαθητές Ε'-ΣΤ' Δημοτικού.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΟΠΤΡΑ

12:00-13:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 2 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Κωδικός: Φιλικός»

«Ελευθερία ή Θάνατος!» Μια ιδέα, μια επιθυμία και τρεις άνθρωποι ήταν αρκετοί για να διαδώσουν το σύνθημα παντού. Αρκετά χρόνια πριν από την έναρξη της ελληνικής επανάστασης, το σύνθημα αυτό αντηχούσε σε οποιοδήποτε μέρος κατοικούσαν Έλληνες ή Φιλέλληνες και επιθυμούσαν την απελευθέρωση του αγαπημένου τους τόπου. Χιλιάδες ήταν αυτοί που πίστεψαν ότι η εξέγερση ήταν κοντά, αλλά τα βήματα έπρεπε να μείνουν μυστικά. Και ορκίστηκαν εις το όνομα της αληθείας και της δικαιοσύνης... Η.Ε.Α. - Η.Ο.Σ!

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ

18:00-19:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

Διαδραστική παρουσίαση παιδικών βιβλίων των εκδόσεων Μαλλιάρης-Παιδεία

Μαρία Θανοπούλου, Αλήνη Νέλβη Αντύπα, Ελίνα Μαρμαρίδου, Δημήτρης Κερασίδης, συγγραφείς

Βίκτωρ Μοσχόπουλος, Μαρία Σηφάκη, Δημήτρης Κερασίδης, εικονογράφοι

Διαδραστική παρουσίαση των παιδικών βιβλίων «Οι τσιχλόφουσκες της μαγισσούλας Γκάμυ», «Ο λαγός με τα βελανίδια» και «Το Δάσος που θα γινόταν χαρτί», ερμηνεία των μηνυμάτων που εκπέμπουν και διάλογος με τα παιδιά. Η αποδοχή της διαφορετικότητας, η ευγένεια της ψυχής, η προσφορά και αλληλεγγύη, η ευγνωμοσύνη και τέλος, η σημασία της ανακύκλωσης και της προστασίας των δασών και της φύσης, μέσα από τα κείμενα και τις εικόνες των δημιουργών.

Για παιδιά από 3 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ 2 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Πρόσεχε τους λύκους που τραγουδούν»

Ροδάνθη Δημητρέση (αφήγηση) – Action Art

Για μια βόλτα στο δάσος των παραμυθιών όπου οι λύκοι παίζουν ακορντεόν, παραμονεύουν και τραγουδούν, μάγισσες και πονηροί νάνοι μурμουρίζουν και κρυφακούν, πολυμήχανα παιδιά που κρύβουν στις τσέπες τους εκπλήξεις.

Για παιδιά από 7 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

19:00-20:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Από τη γη ως τον ουρανό»

Στέλλα Τσίγγου (αφήγηση), Δημήτρης Παπαϊωάννου (κιθάρα, τραγούδι)

Στη γη μας κάτω και πάνω στον ουρανό συμβαίνουν πράγματα με τρόπο μαγικό. Ζώα και άνθρωποι, ο Ήλιος κι η Σελήνη, σε παραμύθια μπλέκονται. Ποιος ξέρει τι θα γίνει; Ελάτε ν' ακολουθήσουμε τα βήματά τους, να ακούσουμε τις ιστορίες τους, να τραγουδήσουμε μαζί τους σε μια διαδραστική παράσταση αφήγησης που θα μας ταξιδέψει... από τη γη ως τον ουρανό! Παράσταση αφήγησης παραμυθιών με ζωντανή μουσική.

Για παιδιά από 4 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΠΑΙΔΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΞΗΡΟΚΡΗΝΗΣ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

19:00-19:30

ΑΙΘΟΥΣΑ 2 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Κουκλοθέατρο παρέα με την Τσουβαλίτσα και τον Κουαξάκη»

Δήμητρα Ακριτίδου (συγγραφέας), Μάχη Γιαννακουδάκη (συγγραφέας), μαζί με εθελοντική ομάδα κουκλοπαικτών

Στην εκδήλωση θα παρουσιαστούν οι δύο ήρωες του παραμυθιού, η Τσουβαλίτσα και ο Κουαξάκης με την μορφή κουκλοθεάτρου, και θα διασκεδάσουν τους παρευρισκόμενους, μικρούς και μεγάλους, με τις περιπέτειές και τον αυθορμητισμό τους σε συνδυασμό με τον απλό και κατανοητό λόγο τους, αναδεικνύοντας αξίες όπως η φιλία και η προσπάθεια. Οι δύο ήρωες θα είναι στην εκδήλωση και με την μορφή μακέτας. Η ιστορία της αναζήτησης του ωραίου και της αισθητικής παιγμένης στο κουκλοθέατρο, θα ενθουσιάσει τα παιδιά που και με την δική τους συμμετοχή θα περάσουν όμορφα, με θετικές επιρροές συναισθημάτων και αξιών.

Για παιδιά 5-10 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ IWRITE

19:30-20:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 2 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Η Λόλα και τα Πουπουλάκια»

Μάρνη Χατζηεμμανουήλ (συγγραφέας), Ρίτα Πουταχίδου και Χριστίνα Χατζημιχαηλίδου (σκηνοθέτιδα και σκηνογράφος), μέλη του Θεατρικού Εικαστικού Καλλιτεχνικού Κέντρου Πούπουλο

Έλα να γνωρίσεις την «πιο έξυπνη κότα του κόσμου» μαζί με τα 'Πουπουλάκια' από το Θεατρικό Εικαστικό Καλλιτεχνικό Κέντρο ΠΟΥΠΟΥΛΟ. Θα ακούσουμε ένα απόσπασμα του βιβλίου "run Lola run" της Μάρνης Χατζηεμμανουήλ, ερμηνευμένο από παιδιά του εργαστηρίου «Πούπουλο» και της ομογένειας της Μεμβούρνης, στο πλαίσιο της Διεθνούς Ραδιοφωνικής και Διαδικτυακής Συνάντησης Youth Theater on Air και θα ανακαλύψουμε με την τεχνική του Θεάτρου Σκιών την ιστορία της Λόλας. Έλα και εσύ να γνωρίσεις την πιο έξυπνη κότα παίζοντας με τις σκιές. Σκηνοθετική και Σκηνογραφική επιμέλεια: Ρίτα Πουταχίδου, Χριστίνα Χατζημιχαηλίδου.

Για παιδιά 5-10 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ IWRITE / ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΥΠΟΥΛΟ

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021

11:00-12:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Η ντουλάπα»

Στέργια Κάββαλου, συγγραφέας

Το δωμάτιο του Αναστάση είναι ένα απλό δωμάτιο. Με γαλάζιους τοίχους και άσπρο ταβάνι, στρωμένο κρεβάτι, παιχνίδια και ψιχουλάκια, γιατί εκεί του αρέσει να τρώει. Φυσικά έχει και ντουλάπα την οποία θα ανοίξουμε για να μάθουμε τα πάντα για τα αγαπημένα του χρώματα και τα αγαπημένα του παιχνίδια. Γιατί τα κρύβει στη ντουλάπα; Το θεατρικό παιχνίδι και οι κατασκευές θα μας βοηθήσουν να φτιάξουμε το δικό μας δωμάτιο και να αποκαλύψουμε τα μυστικά της δικής μας ντουλάπας.

Για παιδιά 5-8 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΟΤΑΜΟΣ

12:00-13:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1– ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Εργαστήριο επαναχρησιμοποίησης χαρτιού «σχεδία αρτ» - Ξαναφτιάχνοντας τη ζωή»

Συντονιστές: Κάτριν Κρέτσεμπερ, Κριστιάν Φαμπριόν

Οι εκδόσεις Φουρφούρι, με αφορμή την κυκλοφορία του βιβλίου *Η άφιξη* και στο πλαίσιο της συνεργασίας τους με το περιοδικό δρόμου «Σχεδία», έχουν την χαρά να παρουσιάσουν το εργαστήριο επαναχρησιμοποίησης χαρτιού (upcycling) «σχεδία αρτ». Στο εργαστήριο θα γίνει μια πρακτική παρουσίαση για το πώς παλαιά, απούλητα τεύχη του περιοδικού δρόμου «σχεδία», αλλά και άλλων χαρτιών, εντύπων μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν και να μεταμορφωθούν σε προϊόντα υψηλής αισθητικής και ποιότητας, δίνοντας νέα ευκαιρία, νέα μορφή, νέα ζωή σε κάτι φαινομενικά «άχρηστο», «σκουπίδι», ένα «παλιό περιοδικό». Τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να περιπλανηθούν στα οράματα του προγράμματος και να μάθουν τα μυστικά της διαδικασίας της επαναχρησιμοποίησης από τους ίδιους τους ανθρώπους της «σχεδίας», που αποτελούν και την αρχική ομάδα ωφελουμένων του «σχεδία αρτ». Θα δουν λωρίδες χαρτιού να μεταμορφώνονται από τα ίδια τους τα χέρια σε κόσμημα-αντικείμενο τέχνης, τα οποία και μπορούν να πάρουν μαζί τους φεύγοντας.

Για παιδιά 6-12 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΟΥΡΦΟΥΡΙ

13:00-14:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Ταξιδεύουμε στις πέντε ηπείρους με μύθους και τραγούδια»

Αντωνία Μπατσάλη (αφήγηση), Δημήτρης Παπαϊωάννου (κιθάρα, τραγούδι)

Παραστατική διαδραστική αφήγηση παραμυθιών με συνοδεία ζωντανής μουσικής. Το ταξίδι ξεκινά απ' την Ευρώπη, στην αρχαία την Ελλάδα οι πρώτοι άνθρωποι. Ωκεανία, Αυστραλία θε' να πάμε, εκεί το πρώτο το Κοάλα συναντάμε. Ένας τεμπέλης ποταμός απ' την Ασία, θα μας ξυπνήσει της πυγμής μας την αξία. Στον Αμαζόνιο πουλιά παντού πετάνε, τα πολύχρωμα φτερά τους αποκτάνε. Για του ήλιου την ολόφωτη πορεία, ένας μύθος θα ειπωθεί στη Νιγηρία. Κάθε ήπειρος, τραγούδι και ένας μύθος, της φαντασίας ξετυλίγεται ο μίτος...

Για παιδιά 4-12 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

14:00-15:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 2 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Πορτοκαλοφύλλης - Με τα μάτια της ψυχής»

Ειρήνη Προκοπίου, συγγραφέας - εκπαιδευτικός, Αγγελίνα Κρικελίκου, εκπαιδευτικός, Ευθυμία Παπαδοπούλου, εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής, Παναγιώτης Προκοπίου, εκπαιδευτικός

Ο Πορτοκαλοφύλλης δεν είναι τίποτε παραπάνω από ένα απλό φύλλο ενός δέντρου και τίποτε λιγότερο από έναν λογοτεχνικό ήρωα που είχε ανάγκη να βρει φίλους που να τον αγαπάνε με όλες του τις ιδιαιτερότητες. Γεννήθηκε την άνοιξη, μια μέρα βροχερή, με χρώμα πορτοκαλί και με μάτια που αντίκριζαν έναν κόσμο αλλιώτικο, από εκείνον των πλασμάτων που μπορούσαν να δουν τα χρώματα του ουρανού και τις μορφές των υπόλοιπων όντων γύρω τους. Ήταν τυφλός αλλά όχι ανίκανος να συναισθάνεται τον παλμό της ζωής. Είχε μια ικανότητα μοναδική... Μπορούσε να νιώσει! Γνώρισε αμέτρητους χαρακτήρες, γέλασε, δάκρυσε, προβληματίστηκε, για να καταλήξει στην αφετηρία των πάντων, την αποδοχή της διαφορετικότητάς του μέσα από τα μάτια της ψυχής, σ' ένα δάσος, που δεν απείχε καθόλου από το δάσος στο οποίο είχε ξεκινήσει το ταξίδι του. Στο ταξίδι του αυτό μας προσκαλεί!

Για παιδιά 5-12 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΥΛΑΤΟΣ

15:00-16:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Γέτι, η δύναμη του Ακόμη και Ημερολόγιο θετικής σκέψης»

Μαρίνα Γιώτη, συγγραφέας-εικονογράφος

Το Γέτι είναι ο φανταστικός φίλος του Αγوریου. Το ακολουθεί παντού, αλλά μπορεί να πει μονάχα μία λέξη: «Ακόμη»! Το Αγόρι ανακαλύπτει ότι πρόκειται για μια μαγική λέξη που, όταν τη χρησιμοποιεί σωστά, το μυαλό του μεγαλώνει και μπορεί να καταφέρει τα πάντα, αρκεί να προσπαθήσει. Η συγγραφέας και εικονογράφος Μαρίνα Γιώτη, μέσα από μια διαδραστική παρουσίαση, θα μας δείξει πώς μια τόσο δα λεζούλα καταφέρνει να αλλάξει τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε και αναπτύσσουμε τις ικανότητές μας, που αντιμετωπίζουμε τις αποτυχίες και μαθαίνουμε να είμαστε ανθεκτικοί στις αλλαγές. Γιατί ό,τι δεν καταφέραμε δεν το καταφέραμε... ακόμη!

Για παιδιά 5-9 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΟΠΤΡΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ 2 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Ο κροκόδειλος, η μαϊμού, το μυρμήγκι και το φτερό του παπαγάλου!»

Ροδάνθη Δημητρέση-Action Art (αφήγηση)

Τι γίνεται όταν τα ζώα της ζούγκλας μιλούν; Πώς βρέθηκε ένα μυρμήγκι στη μύτη ενός ελέφαντα να κάνει τον γύρο του κόσμου; Γιατί δεν είναι φίλοι πια η μαϊμού και ο κροκόδειλος; Πώς χάθηκε το φτερό του παπαγάλου; Πώς νίκησε ο κόκορας τα άγρια θηρία; Αυτές και άλλες πολλές ιστορίες αφηγούνται τα ζώα της ζούγκλας όταν μιλούν.

Για παιδιά 5-12 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

16:00-17:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Έχεις δει στον ουρανό σύννεφο χρωματιστό;»

Ανθή Βαφειάδη, συγγραφέας, Γιάννης Θεοδώρου, θεατρικός εμπνευστής

Ένα σύννεφο χρωματιστό ταξιδεύει από τη θάλασσα στο βουνό και από τη γη στον ουρανό. Ψάχνει φίλους για να γνωρίσει τον συναισθηματικό κόσμο των ανθρώπων. Τι θα γίνει όταν τους βρει; Μπορεί να χρωματίσει τη χαρά και την αγάπη; Έχει άραγε χρώμα ο θυμός; Μέσα από αυτή την περιπέτεια και το χρωματιστό ταξίδι θα γνωρίσουμε τα συναισθήματα και θα τα ζωγραφίσουμε με τα χρώματα της ψυχής μας... Συμμετέχει ο βρεφονηπιακός - παιδικός σταθμός & νηπιαγωγείο «Μητέρα»....

Για παιδιά από 3 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΑΠΛΟΥΣ

17:00-18:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 2 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Και μετά... τι κάνω;»

Άννα-Μαρία και Μαριάννα Βλάσση, από την ομάδα «Βιβλιοδιαπλάσεις»

Είναι η ζωή σου δύσκολη στο σχολείο; Αισθάνεσαι αόρατος και χάλια; Κι όμως υπάρχει τρόπος να αλλάξεις τη διάθεση, τη ζωή σου και τους άλλους. Έλα μαζί μας να το ανακαλύψουμε.

Για παιδιά 6-10 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ «ΑΔΕΛΦΟΙ ΒΛΑΣΣΗ» & ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΟΡΥΣ

18:00-19:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Η ασημένια ζώνη»

Χάρις Μέγα, συγγραφέας, Μαρία Δασκαλάκη, ηθοποιός, Γιώργος Βενάρδος, ηθοποιός

Δραματοποιημένη αφήγηση του παιδικού βιβλίου των Εκδόσεων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς Η ασημένια ζώνη της Χάρις Μέγα, σε εικονογράφηση Μαρίας Μπαχά, έκδοση που συνδέεται με την τέχνη της αργυροχρυσοχοΐας και το Μουσείο Αργυροτεχνίας στα Ιωάννινα. Ένας πλούσιος ξένος από τον Βορρά καταφθάνει στην πόλη της αρχαίας Ελλοπίας και ζητά από τον μοναδικό ασημουργό της πόλης να φτιάξει μια ασημένια ζώνη, την οποία κοσμεύει ένα πράσινο διαμάντι. Χάρη στη ζώνη και τις «μαγικές» της ιδιότητες, η τέχνη της ασημουργίας φτάνει έως τα πέρατα του κόσμου. Την ιστορία θα ζωντανέψουν με αφήγηση και μουσική η συγγραφέας Χάρις Μέγα και οι ηθοποιοί Μαρία Δασκαλάκη και Γιώργος Βενάρδος.

Για παιδιά 5-12 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΟΜΙΛΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

19:00-20:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 2 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Για την Ελλάδα»

Βούλα Πατουλίδου, συγγραφέας, Γιάννης Θεοδώρου, θεατρικός εμπνευστής

Ήρθε η ώρα να μάθουμε να αγωνιζόμαστε και να βάζουμε στόχους στη ζωή μας! Να μάθουμε την ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων και να ταξιδέψουμε σε όλες τις χώρες της Γης... Συμμετέχει το «Σχολείο της Φύσης»

Για παιδιά από 4 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΑΠΛΟΥΣ

20:00-21:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Φιλιά που αλλάζουν τη ζωή» - «Τα χρυσά ροδάκινα της αγάπης»: Παραμύθια από την παγκόσμια παράδοση

«Φιλιά που αλλάζουν τη ζωή»

Συγγραφέας: Μαρία Βλαχάκη / Αφήγηση: Σμαράγδα Αποστολάτου

Ιστορίες ηρώων και ηρωίδων που το φιλί καθορίζει την πορεία τους και αλλάζει με κάποιον τρόπο τη ζωή τους. Ονειρεύονται το φιλί, το διεκδικούν με γενναιότητα και παλεύουν για να το κρατήσουν. Τους είναι αδύνατον να το ξεχάσουν. Ταξιδεύουν και ζουν περιπέτειες για να το βρουν, περνούν από δύσκολες δοκιμασίες με κίνδυνο τη ζωή τους για να το πάρουν πίσω, μεταμορφώνονται.

«Τα χρυσά ροδάκινα της αγάπης»

Συγγραφέας: Εύη Γεροκώστα / Αφήγηση: Γιώργος Ευγενικός

Παραμύθια του κόσμου για της αγάπης τις χαρές, τους καημούς και τα πολλά πρόσωπα, παραμύθια για αγάπες που χάνονται και κερδίζονται ξανά, για τη μνήμη και τη λήθη του έρωτα, κι ένα τελευταίο, για τον παραμυθά που τα αφηγείται.

Για παιδιά από 7 ετών, εφήβους και ενήλικες.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΜΥΘΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021

11:00-12:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Δεν μ' αρέσει η βροχή»

Τασούλα Τσιλιμένη, συγγραφέας, Γιάννης Θεοδώρου, θεατρικός εμπνευστής

Καιρός ν' αποβάλουμε τα αρνητικά συναισθήματα και να διώξουμε οτιδήποτε μας θυμώνει. Ο θυμός δεν κάνει φίλους! Μαζί θα μάθουμε πως αν δεν θυμώνουμε γινόμαστε πιο δυνατοί και πιο ευτυχισμένοι!

Συμμετέχει το σχολείο «Νηπιακός Κήπος».

Για παιδιά από 4 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΑΠΛΟΥΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ 2 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Ο Φίφης και ο Σήφης-Δuo αχώριστοι φίλοι»

Άννα Δενδρινού, συγγραφέας

Ένα παραμύθι για τη φιλία και τη συνεργασία με την ιστορία δυο μικρών ποντικών που προσπαθούν με όλη τους τη δύναμη να πιάσουν το πιο μεγάλο, το πιο λαχταριστό κομμάτι τυρί (που είδαν ωστόσο να ξεπροβάλλει πίσω από το βουνό)...

Για παιδιά 4-8 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΙΚΕ

12:00-13:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Ας ζωγραφίσουμε αλλιώς!»

Άννα-Μαρία και Μαριάννα Βλάσση, από την ομάδα «Βιβλιοδιαπλάσεις»

Με βούλες, ψαλίδια, χρώματα και μήλα σας περιμένουμε να δημιουργήσουμε μοντέρνα τέχνη! Οδηγοί μας οι σπουδαίοι καλλιτέχνες - Ανρί Ματίς, Γιαγκί Κουσάμα, Ρενέ Μαγκρίτ - και οι ιστορίες τους από το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Νέας Υόρκης – MoMA.

Για παιδιά 5-9 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΜΕΛΙΣΣΑ / ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΟΡΥΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ 2 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Το σχολείο των μαγικών ζώων»

Margit Auer, συγγραφέας

Μαγικά ζώα που στέκουν κρυφά στο πλευρό των παιδιών στην καθημερινότητά τους και σε δύσκολες καταστάσεις... Η ιδέα αυτή ενθουσιάζει αμέτρητα κορίτσια και αγόρια. Το σχολείο των μαγικών ζώων έχει γνωρίσει τεράστια επιτυχία τόσο στη Γερμανία όσο και σε άλλες χώρες όπως και στην Ελλάδα, όπου έχουν κυκλοφορήσει ήδη τέσσερα βιβλία της σειράς.

Η Γερμανίδα συγγραφέας Margit Auer θα διαβάσει αποσπάσματα από τα βιβλία της, θα παίξει με τα παιδιά και κυρίως θα ζητήσει να μάθει ποιο μαγικό ζώο θα ήθελε το κάθε παιδί.

Για παιδιά από 6 ετών. Θα πραγματοποιηθεί στα γερμανικά με ελληνική μετάφραση.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: (ΤΙΜΩΜΕΝΗ ΓΕΡΜΑΝΟΦΩΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ / GOETHE INSTITUT GRIECHENLAND / FRANKFURT BOOK FAIR

13:00-14:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Ταξίδι στους μύθους του Αισώπου και του Λα Φονταίν»

Δανάη Ιωακειμίδη, υπεύθυνη εκπαιδευτικής συνεργασίας Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης

Στα πλαίσια του εορτασμού των 400 χρόνων από τη γέννηση του Γάλλου μυθοποιού Ζαν ντε Λα Φονταίν το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης προτείνει στους μικρούς επισκέπτες της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης ένα ταξίδι στους μύθους ανάμεσα στον Λα Φονταίν και τον Αίσωπο. Το εργαστήριο απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 7-10 ετών, τα οποία μέσα από μια σειρά ομαδικών δραστηριοτήτων, οδηγούνται στο να ανακαλύψουν και να συνειδητοποιήσουν λέξεις που ήδη γνωρίζουν στα γαλλικά μέσα από τους μύθους. Δίγλωσσό εργαστήριο γλωσσικού κεντρίσματος που συμβάλει στην ανάπτυξη θετικών στάσεων ως προς τη γλωσσική και πολιτισμική πολυμορφία και την ανάπτυξη δεξιοτήτων ακρόασης και παρατήρησης.

Για παιδιά 7-10 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

14:00-15:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Η μαγεία των ήχων»-Μουσικό εργαστήριο βασισμένο στο βιβλίο των Romanyshya Romana & Andriy Lesiv

Αγγελική Τουμπανάκη, βοκαλίστρια, καθηγήτρια φωνής και sound experimentalist

Με όχημα την ελεύθερη έκφραση και την πηγαία χαρά για μουσικές συναντήσεις και ιστορίες ειπωμένες αλλιώς, σας περιμένουμε όλους για ένα ταξίδι στον μαγικό κόσμο των ήχων. Καλούμε τα παιδιά να δημιουργήσουν μια διαδραστική μουσική ιστορία με το σώμα τους και τη φωνή τους. Στο βιβλίο οπτικοποιούνται ήχοι που ταξίδεψαν στο χρόνο και στους τόπους, ήχοι της καθημερινότητας, καθώς ο τρόπος με τον οποίο τους αντιλαμβανόμαστε, αλλά και η σιωπή, ως μέρος της αλληλεπίδρασης με το περιβάλλον μας, ενώ τονίζεται η σημασία τόσο του να ακούμε όσο και του να δίνουμε σημασία σε αυτά που ακούμε και να καταλαβαίνουμε ακόμη και χωρίς τις λέξεις. Θα ανακαλύψουμε τους διαφορετικούς ήχους που μπορεί να έχει η φωνή και το σώμα μας, θα συνδημιουργήσουμε διαφορετικά ηχοτοπία και θα χρησιμοποιήσουμε την αφήγηση ως μέσο για να φτιάξουμε ιστορίες.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΟΥΡΦΟΥΡΙ

ΑΙΘΟΥΣΑ 2 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Ο Μαγεμένος μάγος: Αφήγηση ιστορίας - Εκδήλωση λήξης αφηγηματικού περιπάτου»

Αφήγηση: Ομάδα παραμυθάδων Σχολής Αφηγηματικής Τέχνης. Σχεδιασμός: Σέβη Ξεϊνη. Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γιώργος Ευγενικός.

Ο Αφηγηματικός περίπατος- το παιχνίδι θησαυρού γνώσεων ολοκληρώνεται με μία αφηγηματική παράσταση. Η Λήδα ζει την εποχή του αυτοκράτορα Γαλέριου και προσπαθεί να βρει το ξόρκι που θα λύσει τα μάγια του Μαγεμένου Μάγου. Το κορίτσι θα επισκεφθεί διάφορα σημεία της πόλης και σε καθένα από αυτά ήρωες από διαφορετικές ιστορικές περιόδους της Θεσσαλονίκης θα της αποκαλύψουν ένα κομμάτι από το ξόρκι, γραμμένο κάθε φορά πάνω στο υλικό που χρησιμοποιούσαν σαν βιβλίο την εποχή τους. Θα καταφέρουμε άραγε όλοι μαζί να ενώσουμε τα κομμάτια και να λύσουμε τα μάγια του «Μαγεμένου Μάγου»;

Για παιδιά από 6 ετών και τις οικογένειές τους, εφήβους και ενήλικες.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΜΥΘΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ / ΣΧΟΛΗ ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ / ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

15:00-16:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Μπαρούτι για την επανάσταση»

Μέλη της Θεατρικής Ομάδας Ομίλου Πειραιώς σε σκηνοθεσία Ζωής Ξανθοπούλου

Δραματοποιημένη αφήγηση του παιδικού βιβλίου των Εκδόσεων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς Μπαρούτι για την Επανάσταση της Σοφίας Καλαντζάκου, σε εικονογράφηση Θάνου Τσίλη. Το παραμύθι που συνδέεται με τη θεματική του Υπαίθριου Μουσείου Υδροκίνησης του ΠΙΟΠ στη Δημητσάνα, περιγράφει την καθημερινή ζωή δυο παιδιών της περιοχής κατά την προεπαναστατική περίοδο. Ποιες προσπάθειες έκαναν να μορφωθούν, να εργαστούν, αλλά και να «ανακαλύψουν» τον κόσμο μακριά από τον τόπο τους; Κυρίως, όμως, πώς συμμετείχαν στις προετοιμασίες που οδήγησαν στην Επανάσταση του '21; Το παραμύθι εκδόθηκε στο πλαίσιο των Επετειακών Δράσεων της Τράπεζας Πειραιώς για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821 και διατίθεται και σε γραφή Braille.

Για παιδιά 5-12 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΟΜΙΛΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ 2 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Πώς φτιάχνεται ένα παιδικό βιβλίο και οι συνέπειες για το περιβάλλον μας»

Περικλής Δουβίτσας, εκδότης

Ο εκδότης της «Νεφέλης» παρουσιάζει το πολυβραβευμένο βιβλίο (Κρατικό Βραβείο βιβλίου γνώσεων, IBBY, White Ravens, EBΓΕ, Αναγνώστης) της Ροδούλας Παππά και του Κώστα Μαρκόπουλου.

Για παιδιά 5-9 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΤΣΑΛΑΠΕΤΕΙΝΟΣ / ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΕΦΕΛΗ

16:00-17:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Το έρημο κλουβί» - «Το γαϊτανάκι της φιλίας»

Η εξαιρετική παραμυθατζού και εμπυχωτρία Λιλή Γάτη διαλέγει αποσπάσματα από τα παραμύθια μας για να παρουσιάσει τη Γνώση, τη Φιλία, τη Χαρά, τη Περιπέτεια, το Όνειρο, τελικά την ίδια τη Ζωή με το μέγα δίλημμά της, «κλειδωμένη» ασφάλεια ή ελευθερία; Αυτό είναι το δίλημμα που αντιμετωπίζουν ένα αηδόνι, ένα σπουργίτι, ένα χελιδόνι και ένας σπίνος. Τι θα επιλέξουν; Η παραμυθατζού Λιλή έχει ετοιμάσει και πολλές διαδραστικές εκπλήξεις. Θα χάσετε αν λείψετε...

Για παιδιά κάθε ηλικίας.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΤΕΧΝΩΣ

17:00-18:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13»

«Ο παπαγάλος Γκοχ πάει σχολείο»

Ελισάβετ Τάρη, συγγραφέας, Γιάννης Θεοδώρου, θεατρικός εμπυχωτής

Ένα ευχάριστο, έμμετρο παραμύθι που απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας. Με πρωταγωνιστή έναν ιδιαίτερο παπαγάλο, τον Γκοχ, το παραμύθι περνά στο παιδί με ευχάριστο και παιγνιώδη τρόπο τα μηνύματα της φιλομάθειας, της θέλησης για πρόοδο και της αγάπης για το σχολείο. Επίσης, προωθεί έμμεσα την επιτυχία των στόχων των νέων-εμπλουτισμένων Προγραμμάτων για την Προσχολική Αγωγή και Εκπαίδευση. Συμμετέχει το σχολείο «Μικρός Μασέτρος».

Για παιδιά από 4 ετών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΑΠΛΟΥΣ

18:00-19:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 – ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

«Οδύσσεια – Το τραγούδι των αιώνων»

Βασιλική Νευροκοπλή, συγγραφέας

Οι μαθητές/τριες της Α΄ Γυμνασίου του Κολεγίου Ανατόλια (1C/A) θα παρουσιάσουν ένα απόσπασμα από την ε΄ ραψωδία της Οδύσσειας που διασκεύασε η Βασιλική Νευροκοπλή σε ιαμβικό δεκαπεντασύλλαβο με ομοιοκαταληξία. Εστιάζοντας στα γνωρίσματα της σπηλιάς της Καλυψώς, τα παιδιά προσδίδουν έμφαση στην αφύπνιση όλων των αισθήσεων και συνθέτουν τις δικές τους περιγραφές μέσα από τον λόγο τους και τα εικαστικά έργα τους. Υπεύθυνη καθηγήτρια η φιλόλογος Ελένη Χαρζημαυρουδή.

Για μαθητές Ε-ΣΤ Δημοτικού και Γυμνασίου.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΒΑΝΗ

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Γωνιά Ανάγνωσης «1820 + 1... βιβλία»

Σε όλη τη διάρκεια της Έκθεσης θα λειτουργεί
η πιο «επαναστατική» Γωνιά Ανάγνωσης
με παιδικά και εφηβικά βιβλία με θέμα την Ελληνική Επανάσταση.

Βιβλία προσέφεραν οι εκδόσεις:

*Αγκυρα, Άθως, Διόπτρα, Έαρ, Εν Πλω, iWrite, Καλέντη, Καστανιώτη, Κέδρος, Μίνωας, Παπαδόπουλος, Πατάκη,
Σαϊτή, Φιλύρα, Ψυχογιός, Εκδοτική Αθηνών, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς*

Έκθεση σκίτσου και εικονογράφησης «Η δική μου επανάσταση» Μικρές εικονογραφικές επαναστάσεις

Συμμετέχουν οι εικονογράφοι:

*Ελίζα Βαβούρη, Λήδα Βαρβαρούση, Σοφία Γαλή, Παναγιώτης Γιάκας, Πέρσα Ζαχαριά, Εμμανουέλα Κακαβιά,
Εύα Καραντινού, Παναγιώτης Καρώνης, Έφη Κοκκινάκη, Μιχάλης Κυλάκος, Ελένη Λεωνίδα, Μιχάλης Λουκιανός,
Κέλλυ Ματαθία-Κόβο, Ρένια Μεταλληνού, Κωνσταντίνος Μήτσου, Μανώλης Μουμαλίδης, Μάρια Μπαχά,
Πωλίνα Παπανικολάου, Αθηνά Πετούλη, Φωτεινή Στεφανίδη, Μαρία Τζαμπούρα, Εύη Τσακνιά, Ελένη Τσαλδίκη,
Θάνος Τσίλης, Νικολέτα Φιλιππίδη, Δημήτρης Φουσέκης, Φίλιππος Φωτιάδης, Λία Φωτιάδου*

Αφηγηματικός περίπατος – Παιχνίδι θησαυρού γνώσεων «Ο μαγεμένος μάγος»

Από Πέμπτη 25 Νοεμβρίου έως Κυριακή 28 Νοεμβρίου 2021

Σχεδιασμός: Σέβη Ξεϊνή. Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γιώργος Ευγενικός

**Οργάνωση: Κέντρο Μελέτης και Διάδοσης Μύθων και Παραμυθιών, Παραμυθόφωνο,
Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού**

Ο «Μαγεμένος Μάγος» είναι ένα αφηγηματικό περιπατητικό παιχνίδι στην πόλη της Θεσσαλονίκης.

Η Λήδα ζει την εποχή του αυτοκράτορα Γαλέριου και προσπαθεί να βρει το ξόρκι
που θα λύσει τα μάγια του Μαγεμένου Μάγου.

Οι παίκτες ξεκινώντας σε δικό τους χρόνο από την Παιδική Γωνιά, σκανάρουν με το κινητό τους έναν QR Code
για να πάρουν πληροφορίες, ν' ακούσουν την αρχή της ιστορίας και ν' ανακαλύψουν το επόμενο σημείο της πόλης
που πρέπει να επισκεφθούν για να ακούσουν την συνέχεια.

Όταν επισκεφθούν όλα τα σημεία θα έχουν συγκεντρώσει τα στοιχεία που χρειάζονται
για να τους αποκαλυφθεί το τέλος της ιστορίας.

Για παιδιά από 6 ετών και τις οικογένειές τους, εφήβους και ενήλικες.